



# HÄNDER I VÅR 2019

## UTSTÄLLNINGAR

16/2-12/5

### Clear & Cloudy Water

Det historiska minnet och kontexten, samtida erfarenheter och framtidsvisionen är viktiga i dagens digitala kommunikationssamhälle.

Utställningen Clear & Cloudy Water berättar om minnenas betydelse i en tid där digitala tekniker förändrar samhällets villkor. Konstnärer: Valda Verikaitė, Paulius Rainys, Julija Pociūtė, Dalia Truskaitė, Indrė Stulgaitė-Kriukienė. Invigning kl.14.00.

9/3-26/5

**Knowing – Seeing – Painting**, utställningen är ett internationellt projekt av AFAD (Academy of Fine Arts and Design) in Bratislava (The Slovak Republic) och fokuserar på samtida och 3D printade objekt samt innovativt och målat glas av 17 konstnärer från Slovakien, Tjeckien, Finland, Japan och USA. Curatorerna är: Palo Macho, Sylva Petrova. I samband med utställningen har det producerats en katalog. Invigning kl.14.00.

27/4-15/9 "Blomster-

buketten", en utställning med stilleben om blomsterbuketten och glasvasen och deras betydelse utifrån olika perspektiv av utövaren Zandra Ahl. Glasvasen kan vara både trendig och en klassmarkör. Den kan vara glaskonstnärrens signum i ett destillat av estetiska val. Vasen är både långt från den bukett som firades med färgprakt och förgänglighet och samtidigt nära en mycket traditionell syn på föremål då den i många utställningssammanhang separeras från sitt sammanhang. Vasen kan under sin brukstid bära många olika buketter som är levande och vissnar bort och som bär all prakt och allt liv.

Invigning och utdelning av Bengt Heintze-stipendium. Invigning kl.14.00.

8/6-25/8 "Space of Hyper Matter", "1120°C", Konstfackskolans och Riksglasskolans examensutställningar. Invigning kl.14.00.

## PROGRAM

16/2 Demos i glashyttan, "Stunned eye lost a voice", med konstnären Julija Pociūtė. Demon undersöker glasteknikens förändring och hur utvecklingen påverkas av 3D-animation och andra digitala innovationer.

"Blow-Job", med konstnären Paulius Rainys. Demon undersöker glasblåsarens praktik och rutiner kring glasblåsning som immateriellt kulturarv. Hur har glasblåsningen förändrats genom tiderna? kl.14.30.

15/3-17/3 Glass tech Hack, workshops och demos där glaskonstnärer och forskare samverkar i glashyttan. Deltagare: Dr Jane Cook, Corning museum of Glass, US, Dr Shelley James, artist, UK m.fl, kl.11.00-16.00.

### Glashelgen

en helg i glasets tecken där The Glass Factory bjuder på ett späckat program med glas- och matupplevelser.

26/4 "Cocktail", lansering av museikollektionen med bl.a konstnären Hanna Hansdotter, kl.18.00.

27/4 Demos, events och workshops i glashyttan och på museet, med konstnärer, formgivare och musik, kl.10.00-17.00.

28/4

Musik i glashyttan, målning och gravering i ateljén, glasblåsning i hyttan, kl.10.00-17.00.

12/5 Semarium "Det immateriella kulturarvet", baltiskt samtidsglas och nya innovativa processer inom glas runt Östersjön, kl.14.00.

20/5 "Varde ljus", om det immateriella kulturarvet, demo i glashyttan om ljuskronans historia och tekniker, med bl.a Muranomästaren Peter Kuchinke, kl.13.00.

15/6 "New Glass 2.0", workshop och föredrag i glashyttan om det immateriella kulturarvet och näringslivsutveckling, med bl.a Maja Heuer, museichef, Ann-Christin Torgnysson, näringslivsutvecklare Emmaboda kommun m.fl., kl.14.00.



The Glass Factory - Glasmuseet i Boda  
Storgatan 5  
Boda glasbruk

Öppetider: 27/4-15/9  
mån-fre 10-18, lör-sön 11-17,  
16/9-24/4, ons-sön 11-16

Öppetider under Glashelgen:  
27/4-28/4, lör-sön 10-18

Telefon 0471-249360  
info@theglassfactory.se  
www.theglassfactory.se